

SILVIA PRADA
13.10.1969
C/ Riera baja 11 pal.
80001 Barcelona
tf-fax 93 443 3687
silviaprada@silviaprada.com

Formación académica

2001 Master de Diseño y Espacio público. Escuela Superior Elisava.BCN
1995 Doctorado.Comunicación Visual GHK.Universidad de Kassel.Alemania.
1993 Licenciatura en la Universidad de Bellas Artes de Salamanca.Especialidad de
Diseño Gráfico y Audiovisuales.
1993 Licenciatura en la Universidad de Bellas Artes de Salamanca.Especialidad de
Pintura.

Becas, premios y exposiciones.

2007 "My 2007". Colette Gallery. Paris.
2006 "Cavalier Book Project" . Noggallery. London.
2006 "World Painting". Galería Strany de la Mota. Barcelona.
2006 Próximamente. Museo de Arte Contemporáneo Carrilo Gil. México DF.
2006 Arco'06. Galería lluciá Homs. Barcelona
2005 "All Thins Pop" Exposición Individual.CASM, Centro de Arte Santa Mónica.
Barcelona.
2005 "Hot or Not" Exposición Individual.Laboratorio 987.MUSAC. Museo de arte
Contemporáneo de Castilla y León. León.
2005 Arco'05. Galería Lluciá Homs. Barcelona
2004 "Edad Perversa", Galería Horrach Moyá. Mallorca
2004 "BlackBook".25 Artists Interpret Fashion. Deitch Projects Gallery.NY.
2003 "Paper Chic" Círculo de Bellas Artes.Madrid.
2003 "Edad perversa". Galería Horrach Mollá. Mallorca.
2003 V Convocatoria de Jóvenes Artistas. Galería de Luis Adelantado. Valencia
1996 8ª Primavera Fotográfica de Cataluña. Departamento de Cultura de la Generalitat
de Cataluña.
Sala Can Felipa.Barcelona.
1994 Colectiva "UNO CADA UNO" Galería Juana de Aizpuru. Madrid.

1993 Beca MASTERCLASSES de la 4ª bienal de Academias Europeas de las Artes Visuales.Maastricht.

Taller: Juan Muñoz y Thomas Grünfeld.

Workshop: Laurence Weiner y Richard Deacon.

Seminario: J.Lebrero Stals.

1993 Taller CREACION Y TECNOLOGIA. Talleres de Arte actual. Circulo de Bellas Artes. Madrid.

1992 7ª Bienal del Salón del Libro Joven.Figures Futur.Seine Saint Denis. Paris.

COLABORACIONES y PROYECTOS

2004 Editorial.BlackBook magazine.NY.

2004 Imagen. Barcelona Fashion Week.

2003 Ponencia.Programa de conferencias de los cursos del FIB. Castellón.

2003 Producto. GAS/DESIGN/EXCHANGE/TOKIO

2003 Circuit 7. Pasarela alternativa de la Moda.Barcelona Fashion Week.

2003 Editorial. THE FACE febrero

2003 Editorial. THE FACE Enero.

2002 Editorial.THE FACE Especial Creativos. Noviembre.

2002 Editorial. DAZED AND CONFUSED.Noviembre.

2002 Ponencia : Comunicación Visual. Curso-Conferencias sobre lo efímero."L'efimer.Transcurencies-Permanencies".Colegi d' Arquitectes de Catalunya.