

Osvaldo Martins

Morada: Rua do Rosário nº141, 3º
4050-523 Porto

Telefone: +351 222 012 875

Telemóvel: +351 919957477

E-mail: osvaldomartins@netcabo.pt

Formação

- **1998** – Curso de formação de formadores – CICCOPN.
- **1996** – Curso de Design de Moda – CITEEX.
- **1994** – Frequência do curso de Pintura da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Experiência Profissional no âmbito do Ensino

- **De 1999 a 2005** que leccionou as disciplinas de Elementos Básicos do Design de Moda; Iniciação à Ilustração de Moda; Ilustração e Paginação de Moda; Croqui Técnico Ilustrado, no CITEEX.
- **2003** – Leccionou a disciplina de Design de Moda no CENATEX.
- **2001** – Participou no workshop de Design Conceptual organizado pelo Centro Português de Design, com a coordenação de uma sessão de formação.
- **1997** – Leccionou a disciplina de Design de Vestuário de Criança e Bebê no CITEEX.

Experiência Profissional no âmbito do Design de Moda

- **Desde 1997** que é responsável pelo design das colecções de vestuário e calçado da marca Osvaldo Martins para Homem e Senhora que apresenta sazonalmente na MODA LISBOA e PORTUGALFASHION
- **2006** - Início do desenvolvimento das colecções de Homem ID-Values
- **2005 a 2006** – Desenvolvimento da colecção de solas de calçado para a empresa DECORSOLA
- **2004 a 2005** – Desenvolvimento das colecções de calçado e acessórios de senhora para a marca Italiana FAIRLY
- **2004** – Design da colecção de calçado Out-Inv 05/06 para a marca TEN TOES para a empresa Carite.

- **2004** – Design da colecção de calçado Out-Inv 05/06 para a marca HUGO MANUEL.
- **2004** – Design da colecção de fatos de banho da marca ODISSEIA, verão 2005 para a empresa Bronze
- **2003-2004** – Desenvolveu o design das colecções da marca Concreto para a empresa Malhacila.
- **2002** - Lançou e desenvolveu o design da marca de calçado deKode para a empresa Codizo..
- **2002** – Design da colecção VP (Prim-Ver03) de homem e senhora, para a empresa Malhacila (Mangualde -Viseu).
- **1998 – 2000** - Design das colecções de lingerie da marca JOB para senhora e homem (Pri-Ver99; Out-Inv 00/01;Prim-Ver01) para a empresa Jobarros.
- **1997** – Design da colecção Têxtil/Lar coordenada com uma linha de cerâmica para a empresa de cerâmica RUSÂMICA.
- **1996-1999** - Design das colecções de homem, calçado e vestuário técnico de desporto para a marca Portugal Radical (Out-Inv97/98; Pri-Ver98; Out-Inv98/99; Pri-Ver99; Out-Inv99/00).
- **1996** – Design das colecções de criança - pronto moda para as empresas Cargina e Lenucha
- **1996** – Design da colecção de final do curso do CITEX e respectiva apresentação na ANIVEC

Experiência Profissional no âmbito do Design de Fardas e Vestuário de Trabalho

- **2004** -.Desenvolveu o design de fardas para o pessoal de bordo da companhia aérea angolana SONAIR, para a Lusolook
- **1999** – Desenvolveu o design de um projecto de fardas de trabalho para a cadeia de lojas de relógios BlueBird, para a empresa Effectu
- **1995** – Desenvolveu o design das fardas para os representantes portugueses no projecto “ Olimpíadas do Trabalho 95”

Experiência no âmbito de desfiles, concursos, eventos e exposições

- **Desde 1997** - Apresentação da colecção da marca OSVALDO MARTINS integrada nos desfiles da MODALISBOA – semana portuguesa de moda.
- **2003-2004** - Apresentação das colecções da marca CONCRETO no PortugalFashion nacional e internacional que decorreu em Madrid.
- **2003** - Apresentação da colecção Out-Inv03/04 da marca OSVALDO MARTINS integrada na iniciativa do PortugalFashion Internacional, em desfile no Couvent des Cordeliers em Paris.
- **2003** - Participação no Urban Warriors-Máxima Segurança no projecto de design Liberdade de Espaço com a criação de uma gabardina transformável em tenda de campismo pelo Centro Português de Design.
- **2002** - Apresentação da colecção OSVALDO MARTINS Pri-Ver03 em desfile no Palais de Chaillot- Ancienne Cinemathèque em Paris numa iniciativa do PortugalFashion Internacional.

- **2002** - Apresentação da colecção OSVALDO MARTINS Pri-Ver 03 na iniciativa +Portugal promovida pelo ICEP, organizada pela Moda Lisboa em Barcelona
- **2002** - Participação com a colecção de fatos de banho da marca OSVALDO MARTINS no desfile Moda Cascais
- **2002** - Participação na Feira de Calçado MOCAP na Exponor com a marca de calçado Osvaldo Martins Pri-Ver03, em parceria com a empresa Codizo (Felgueiras).
- **2002** – Participação num concurso internacional com a elaboração para a LUSOLOOK de um projecto de fardas para o pessoal de bordo de uma companhia aérea.
- **2001** – Participação no evento Vestir as Estátuas, organizado pela Porto2001 – Capital Europeia da Cultura, com uma intervenção na estátua de Almeida Garrett.
- **2001** - Participação na Feira de Calçado MOCAP na Exponor com um stand da marca de calçado Osvaldo Martins, produzida pela empresa Freeport.
- **2001** – Participação no PortugalFashion / Madeira com a colecção Osvaldo Martins Out-Inv01/02.
- **2001** - Apresentação de uma colecção no evento FILMODA, representando a parceria estabelecida entre a marca Osvaldo Martins e a empresa Malhacila por intermédio do Centro Português de Design.
- **2000-2001**– Apresentação das colecções Osvaldo Martins Out-Inv00/01, Pri-Ver01 e Out-Inv01-02 em desfiles na Salle le Nôtre, do Carroussel do Louvre, integrado na participação do PortugalFashion na Semana de Moda de Paris.
- **2000** – Participação na exposição do Centro Português de Design ARKHÉTYPON – Artefactos de moda, nas cidades de Lisboa e Matosinhos
- **2000** - Participação no Certame Mundial de Prêt-à-Porter em Paris, com a apresentação em stand próprio da colecção Osvaldo Martins Out-Inv00/01.
- **1999** – Participação com uma tela de Pintura subordinada ao tema “Fandango”, no FIIC 99 no Parque das Nações em Lisboa.
- **1999** – Recebeu o Prémio Prêt-à-Porter atribuído pela Imprensa Estrangeira com a sua colecção de senhora e homem (Pri -Ver 2000) apresentada na Moda Lisboa
- **1999** – Participação no evento Vestir o Milénio na Praça Sony em Lisboa.
- **1999** – Participação na bienal de design Experimenta Design em Lisboa.
- **1999** – Participação no Printemps 99 em Paris
- **1999** – Participação na Bienal de Artes da Maia.
- **1999** – Participação no desfile Adromoda 99, em Viseu.
- **1999** – Participação no Fórum Pesquisa, na FIL.
- **1998** – Participação no concurso Vestir o Futuro realizado na Praça Sony, Lisboa.
- **1997** – Vencedor do concurso Sangue Novo organizado pela Moda Lisboa.
- **1997** – Participação numa exposição colectiva de Pintura na Biblioteca Municipal de V. N. de Gaia, organizado pela Câmara Municipal de V.N. de Gaia.
- **1997** - Recebeu o 3º Prémio num concurso de Banda Desenhada organizado pela Câmara de Matosinhos
- **1996** – Recebeu o 1º Prémio do concurso Jovens Criadores, organizado pelo Clube Português de Artes e Ideias e sequente representação de Portugal na Bienal de Artes em Turim, Itália em 1997

- **1995** – Vencedor laureado do concurso “Design 21” organizado pela UNESCO e Grupo Felissimo, para a comemoração do 50º aniversário da ONU, que deu sequência a um desfile no Carroussel do Louvre em Paris e exposições nomeadamente em Pequim, Tóquio, Genebra e Nova Iorque. Actualmente um dos fatos encontra-se em exposição permanente no Museu de Arte Contemporânea de Kobe no Japão.
- **1995** – Criou um 1 coordenado de senhora para a empresa Velpor- Veludo Português, SA, exposto em stand na Première Vision, Paris, França.
- **1995** – Participou no concurso “ Novos Estilistas”, Expowear, FIL, Lisboa.
- **1995** – Participou no concurso “ ExpoConsumo 95/ Moda Biskaia”, Bilbao, Espanha.
- **1995** - Participou no evento “Manobras de Maio”, Lisboa.
- **1995** – Participou no concurso “Fashion Future Awards” em Dusseldorf, Alemanha.
- **1995** - Participou no concurso “ Inovations in Jeans” em Colónia, Alemanha

Experiência Profissional no âmbito da concepção de Figurinos para Teatro e Dança

- **2006-2007** – Criação dos figurinos para a coreografia “Inventário” para o Núcleo de Experimentação Coreográfica.
- **2001** – Criação dos figurinos para a peça de teatro “ O Veneno do Teatro” para o Entretanto Teatro.
- **2000** – Criação dos figurinos para a peça” O Menino dos Olhos Grandes” de Rita Ferro para o Entretanto Teatro.
- **1999** – Criação dos figurinos para a peça de teatro “ O Auto da Índia>” de Gil Vicente para o Grupo de Teatro Aramá.
- **1999** – Criação dos figurinos para a coreografia “Sinto Muito...Não Sinto Nada” de Cristiana Rocha para o Núcleo de Experimentação Coreográfica.
- **1998** - Criação dos figurinos para a peça de Teatro “Pessoas e Carga Devem Afastar-se do Acesso” texto e encenação de Jacinto Durães para o Grupo de Teatro Aramá.

Experiência Profissional no âmbito da Ilustração de Moda

- **2004** – A convite dos CTT realiza uma ilustração para constar de um selo a ser lançado numa colecção de selos e um livro/brochura subordinada ao tema dos criadores de moda nacionais.
- **1995-1998** – Realização de ilustrações de homem e senhora para “Tendências de Moda”e “Cenários e Tendências” para a ANIVEC.

Experiência Profissional no âmbito da Informação de Moda

- **1998** Integra como estagiário, durante 3 meses, a equipa de trabalho da STUDIO PECLERS, Paris
- **1996** – De Abril a Novembro integra a equipa do departamento de moda da ANIVEC.

Outros

- Em **2004** é convidado pelos CTT a integrar uma colecção de filatelia subordinada ao tema dos criadores de moda nacionais, onde consta um selo individual Osvaldo Martins.
- Em **1997** constitui a sociedade DMP, Gabinete de Design S.A.